

## Au-delà de Shirakawago :

**Pourquoi Higashi-Mino à Gifu devrait être votre prochaine destination de voyage**



© Ben Weller

Alors que le compte à rebours de l'Exposition universelle d'Osaka 2025 a commencé, le Japon anticipe une vague de touristes. Cet événement, qui devrait attirer des millions de visiteurs du monde entier, s'accompagne du défi de taille que représente le surtourisme. En plus d'Osaka, des destinations emblématiques comme Tokyo, Kyoto et Shirakawago, qui souffrent déjà de leur popularité, se préparent à un afflux encore plus important de voyageurs. Celui-ci soulève des inquiétudes quant à la préservation de l'intégrité culturelle et environnementale des sites populaires du pays, alors que le Japon et les visiteurs cherchent sans relâche la prochaine destination à explorer.

Loin de l'agitation des foules, la région de Higashi-Mino, dans la préfecture de Gifu, est un trésor caché qui offre une expérience de voyage insoupçonnée, durable, et hors des sentiers battus. Cette région est une échappatoire rêvée pour les voyageurs en quête d'alternatives aux destinations touristiques bondées, un lieu imprégné d'histoire, de culture et de magnifiques paysages naturels gardés intacts.

La région de Higashi-Mino abrite les sections les moins explorées du Nakasendo, l'une des anciennes routes principales du Japon. Contrairement aux haltes les plus célèbres qui se trouvent le long de ces routes, ce tronçon a conservé une grande partie de son charme intact, offrant aux voyageurs une occasion unique de remonter le temps et de découvrir le passé du Japon d'une manière à la fois durable et culturellement enrichissante. La quiétude de ses sentiers, la chaleur de son accueil et la préservation de ses monuments historiques procurent un sentiment de découverte qui redéfinit les expériences de voyage récentes des visiteurs au Japon. Bien que Higashi-Mino soit promis à une meilleure accessibilité à l'avenir, il reste pour l'instant un trésor caché. Idéalement située près de Nagoya et de la grande région du Kansai, cette région allie à merveille histoire, nature et authenticité, ce qui en fait une destination idéale pour les personnes en quête d'expériences de voyage immersives et profondes, loin de la foule.

## **Pourquoi Higashi-Mino à Gifu vaut le détour ?**

Idéalement placé entre Tokyo et Osaka, Higashi-Mino, dans la préfecture de Gifu, est facilement accessible par le train à grande vitesse Tokaido Shinkansen jusqu'à Nagoya. L'accessibilité de cette région méconnue sera encore améliorée prochainement grâce à l'inauguration de la ligne maglev Chuo Shinkansen. Higashi-Mino se distingue par sa sincérité désarmante, offrant des sections préservées de la route historique du Nakasendo, y compris les bornes Ichirizuka, les chemins pavés de pierre et la statue de Bato Kannon, des éléments que l'on ne trouve guère dans des segments plus célèbres comme Tsumago et Magome.

Pour ceux qui recherchent un voyage culturellement riche et immersif, Higashi-Mino conjugue le charme de l'époque d'Edo (1603-1868) à un accueil des plus chaleureux. La région, qui met l'accent sur le développement durable, incite les voyageurs à explorer des destinations hors des sentiers battus, ce qui contribue à soulager les principaux sites touristiques du Japon tout en soutenant les économies locales. À l'heure où le slow tourisme séduit de plus en plus, Higashi-Mino invite les visiteurs à explorer sa région sans le stress que procurent les destinations bien connues au Japon ; et il ne faudra pas longtemps avant que beaucoup s'en rendent compte. Que vous souhaitiez plonger au cœur de l'histoire du Japon ou simplement



vous ressourcer au calme, Higashi-Mino regorge d'expériences de voyage inoubliables et uniques.

## Explorer les itinéraires du Nakasendo

Le Nakasendo est l'une des cinq principales routes de l'époque d'Edo au Japon qui reliait historiquement l'ancienne capitale Edo (aujourd'hui Tokyo) à Kyoto, offrant un itinéraire terrestre à travers les montagnes. Il a servi d'artère vitale de voyage et de commerce du XVIIe au XIXe siècle, avec 69 villes-relais qui offraient gîte et marchandises aux voyageurs, notamment aux samouraïs, aux marchands et aux seigneurs féodaux. Aujourd'hui, le Nakasendo comprend à la fois des itinéraires pédestres et des sections accessibles par les transports en commun ou en voiture.

Cet article vous invite à découvrir trois itinéraires distincts du Nakasendo à Higashi-Mino, dans la préfecture de Gifu, qui vous feront découvrir des trésors culturels, des paysages pittoresques et des spécialités locales. La plupart des sections ne nécessitent pas de réservation à l'avance, sauf si les voyageurs prévoient de séjourner dans des auberges traditionnelles (ryokan) en cours de route, auquel cas il est vivement conseillé de réserver. Randonneurs chevronnés, passionnés d'histoire ou gourmets, ces itinéraires ont tous quelque chose d'unique à offrir aux voyageurs désireux de sortir des sentiers battus au Japon.

### Itinéraire 1 : De Mitake-juku à Okute-juku

Ce voyage commence à Mitake-juku, l'une des premières villes-relais établies dans le cadre des projets d'amélioration des routes de Tokugawa Ieyasu. Celle-ci a joué un rôle essentiel en reliant les régions montagneuses et les plaines, ce qui en a fait un centre stratégique pendant l'époque d'Edo. Cet itinéraire, qui allie sites historiques et cadres naturels sereins, est un choix idéal pour les voyageurs qui souhaitent s'immerger dans le rythme de vie plus lent du Japon rural.

#### Incontournables et arrêts conseillés :

- **Le honjin (auberge principale) de Mitake-juku** : Autrefois un hébergement luxueux pour les seigneurs féodaux et les nobles de la cour, les visiteurs peuvent aujourd'hui admirer l'extérieur de l'édifice et imaginer l'importance de ce lieu lors d'événements tels

que les somptueux cortèges des seigneurs féodaux japonais qui progressaient dans ce terrain montagneux.

- **Complexe Wai-Wai kan de Mitake-juku** : Ce complexe sert de point de départ pour cette étape du voyage. On y sert du thé gratuitement aux visiteurs et on y trouve une grande variété de souvenirs. Le complexe Wai-Wai kan de Mitake-juku incarne l'hospitalité d'Edo, offrant un espace accueillant pour les voyageurs comme pour les habitants.
- **La maison du marchand Takeya** : Témoignage de l'essor du commerce à l'époque d'Edo, cet élégant bâtiment abritait autrefois une société de négoce de soie, de bois et de coton. Aujourd'hui reconverti en musée, il offre aux visiteurs l'opportunité de découvrir son architecture d'époque et de s'essayer au tissage sur des métiers à tisser traditionnels, créant ainsi un pont entre le passé et le présent à travers l'artisanat.
- **La pente pavée d'Uto Zaka** : Cette pente tire son nom des voyageurs qui chantaient pour oublier la difficulté de sa montée ardue. Le pavé de pierre préservé s'étend sur 330 mètres, formant un sentier paisible au cœur d'une nature verdoyante.
- **Iroha Chaya** : Halte de repos riche en histoires d'antan, cette maison de thé accueille les voyageurs avec ses foyers chaleureux et ses tatamis. C'est un lieu idéal pour se détendre et s'imprégner de l'ambiance d'un temps passé.
- **L'étang de Benten** : Parmi les innombrables sanctuaires que les visiteurs ne manqueront pas de rencontrer le long des sentiers, celui-ci est plutôt unique : situé sur une petite île de l'étang de Benten se trouve un sanctuaire en pierre qui se dresse ici depuis 1836. Durant l'été, les visiteurs peuvent admirer le sanctuaire paré d'un écriin d'iris.
- **L'auberge Oniwa Onsen Ryouzan** : Cette auberge japonaise traditionnelle avec onsen offre une retraite paisible avec vue sur la forêt, bercée par le murmure apaisant de la rivière voisine. Les hôtes peuvent savourer des plats de saison concoctés avec des ingrédients locaux comme le bœuf de Hida et l'ayu, pour un séjour qui ravira les papilles et les sens.

Parcourir cet itinéraire donne l'impression d'entrer dans un livre d'histoire vivant, où chaque étape dévoile un pan supplémentaire de l'héritage japonais.

## Itinéraire 2 : D'Okute-juku à Nakatsugawa-juku en passant par Oi-juku

Cet itinéraire est un voyage évocateur au cœur de Gifu, parfait pour ceux qui sont attirés par les panoramas montagneux et les sites culturels. En commençant à Okute-juku, une ville-relais perchée à 510 mètres d'altitude, les voyageurs seront entourés de cèdres imposants et de collines escarpées qui offrent un sentiment d'isolement et de paix. Cet itinéraire capture l'essence du Nakasendo avec ses cols de montagne difficiles, ses sites historiques qui défient

le temps et les vestiges de la vie quotidienne à l'époque d'Edo. Il est idéal pour ceux qui apprécient autant l'histoire que la nature.

#### **Incontournables et arrêts conseillés :**

- **Kariyasu Chaya** : Une charmante maison de thé où les visiteurs peuvent se reposer, déjeuner et admirer le magnifique paysage du Nakasendo.
- **Le rocher Botan** : Cette formation géologique unique ressemble à une pivoine en fleur et se démarque au milieu du chemin pavé. C'est un endroit saisissant pour la photographie et un rappel du talent artistique de la nature.
- **Oi-juku** : Figurant parmi les villes-relais les plus prospères du Nakasendo, Oi-juku propose un voyage dans le temps avec ses maisons aux portes en treillis magnifiquement préservées et ses tournants masugata uniques, des éléments architecturaux rares qui confèrent à l'agencement de la ville un caractère unique.
- **Le musée Nakasendo Hiroshige** : Les amateurs d'art apprécieront la collection d'estampes ukiyo-e d'Utagawa Hiroshige de ce musée. Ces œuvres magnifiques immortalisent la beauté des paysages japonais et l'effervescence des villes-relais, offrant un aperçu de la vie à l'époque d'Edo.
- **Amakara** : Aucune visite d'Oi-juku n'est complète sans la dégustation du gohei-mochi, une spécialité locale de gâteaux de riz grillés enrobés d'une riche sauce aux sésames et aux noix. La version d'Amakara est très appréciée pour sa saveur et constitue l'en-cas idéal pour les voyageurs affamés.

Le voyage se termine à Nakatsugawa-juku, une ville-relais animée qui a su préserver son paysage historique tout en offrant un confort moderne. Les voyageurs qui recherchent un équilibre entre détente et exploration trouveront cet itinéraire particulièrement enrichissant.

#### **Itinéraire 3 : De Nakatsugawa-juku à Magome-juku en passant par Ochiai-juku**

Cette section de la route Nakasendo offre un éventail d'expériences culturelles et culinaires des plus variées. Cet itinéraire traverse certaines des villes-relais les plus pittoresques et les plus importantes culturellement de Higashi-Mino, à commencer par Nakatsugawa-juku. Il est recommandé aux voyageurs qui souhaitent concilier exploration historique et culinaire avec en toile de fond des paysages pittoresques.

#### **Incontournables et arrêts conseillés :**

- **Nakatsugawa-juku** : Connue pour ses murs udatsu saisissants, qui constituaient un symbole de statut social pendant l'époque d'Edo, cette ville-relais offre un aperçu du



commerce animé d'antan. Son atmosphère nostalgique en fait une alternative valable aux zones historiques très fréquentées comme Kyoto.

- **Hazama Sake Brewery** : Lieu de prédilection des amateurs de gastronomie et de boissons, cette brasserie produit du saké junmai en petites quantités en utilisant de l'eau de source pure du mont Ena. Les visiteurs peuvent visiter l'établissement et découvrir les techniques traditionnelles de fabrication du saké tout en dégustant les produits exquis de la brasserie.
- **Suya** : Cette confiserie est en activité depuis les années 1690 et se spécialise dans le kurikinton, une friandise à base de châtaignes. Les produits de Suya témoignent du patrimoine gastronomique de la région et sont un incontournable pour tous les gourmands.
- **Le temple Zenshoji** : Situé à Ochiai-juku, ce temple offre un espace serein pour la méditation et la pratique du zazen, auquel les visiteurs peuvent participer. Les jours de beau temps, les visiteurs peuvent admirer une vue imprenable sur le mont Ena, parfaitement encadrée par l'architecture du temple.
- **Le chemin pavé d'Ochiai** : Ce tronçon de pavés de 840 mètres, reconstitué selon son apparence de l'époque d'Edo, offre un chemin magnifique et authentique aux voyageurs. C'est un témoignage concret de l'histoire du Nakasendo.
- **Magome-juku** : Le voyage prend fin à Magome-juku, une ville-relais célèbre pour ses rues pavées et son atmosphère animée. Bordée de boutiques vendant des galettes de riz fraîches, des oyaki et d'autres gourmandises, cette ville allie importance historique et touche de modernité. Les visiteurs peuvent également découvrir le musée commémoratif Toson, dédié au célèbre écrivain Toson Shimazaki, qui a immortalisé Magome dans ses œuvres.
- **La maison de la roue à eau** : Une grande roue à eau, symbole de Magome-juku, constitue un magnifique site photographique et un témoignage de l'ingéniosité des techniques japonaises traditionnelles. Faites une pause à la hutte du moulin à eau pour vous détendre et profiter du cadre paisible.

Ces sites remarquables, situés le long de l'itinéraire entre Nakatsugawa-juku et Magome-juku, conjuguent histoire, culture et trésors culinaires, ce qui en fait une étape incontournable pour ceux qui recherchent un voyage immersif et pittoresque à travers les paysages mémorables de Higashi-Mino.

## Un avenir durable pour Higashi-Mino

Dans l'ombre de l'essor touristique que connaît le Japon, Higashi-Mino s'affirme comme un lieu privilégié pour le slow tourisme, offrant aux voyageurs une occasion rare de s'immerger dans ce coin tranquille de la préfecture de Gifu, où passé et futur se rencontrent. L'avenir de Higashi-Mino dépend d'un équilibre délicat entre accessibilité et préservation. Grâce à la ligne maglev Chuo Shinkansen, qui reliera la région à des pôles majeurs comme Tokyo et Nagoya, il sera plus facile que jamais de se rendre dans cette zone. Pourtant, les efforts locaux menés par le Higashi-Mino Historical Highway Council se concentrent sur la promotion d'un tourisme durable afin de garantir la préservation de son authenticité culturelle et historique.

Ces initiatives visent à soutenir les entreprises locales, à préserver les sites patrimoniaux et à mettre en valeur les qualités uniques des villes-relais et des paysages naturels de Higashi-Mino. En choisissant de visiter Higashi-Mino, les voyageurs contribuent à sa pérennité économique et culturelle tout en remontant le temps pour découvrir la riche histoire et la beauté naturelle époustouflante de la région, préservées de la foule.

Alors que le Japon se prépare pour l'Exposition universelle d'Osaka 2025 et que les voyages entre Tokyo, Osaka et Kyoto suscitent un intérêt croissant, c'est le moment idéal pour s'éloigner de cet itinéraire et explorer Higashi-Mino avant que cette région ne se transforme en une destination touristique en vogue. En redécouvrant et en promouvant ces itinéraires remarquables, Higashi-Mino offre une occasion unique d'alléger le surtourisme dans les destinations les plus célèbres du Japon tout en préservant le patrimoine culturel et naturel de la préfecture de Gifu, et en redistribuant la prospérité générée par le marché du tourisme récepteur pour aider les régions moins connues du pays. Sortez des sentiers battus et découvrez une facette du Japon encore méconnue à Higashi-Mino, afin de laisser l'historique Nakasendo vous guider à travers un voyage qui mêle le présent vibrant du Japon à son passé fascinant.

**Liens connexes pour plus d'informations :** <https://visitgifu.com/>

*Article de Nina Cataldo, journaliste*



*Les articles et autres contenus ci-dessus sont fournis par AFPBB News. N'hésitez pas à partager ces histoires sur vos réseaux sociaux.*

*À propos de « **Japan Connect** »*

*« Japan Connect » vous propose les dernières actualités sur le Japon.*

*Ce nouveau service est assuré par AFPBB News, lancé par l'AFP en 2007.*

## Contact

## Préfecture de Gifu

Mail : [c11337@pref.gifu.lg.jp](mailto:c11337@pref.gifu.lg.jp)



## Photos de presse (6)



Nakasendo\_Itinéraire 1 © Ben Weller



Nakasendo\_Itinéraire 2 © Ben Weller



Nakasendo\_Itinéraire 2 © Ben Weller



Nakasendo\_Itinéraire 2 © Ben Weller





Nakasendo\_Itinéraire 3 © Ben Weller



Nakasendo\_Itinéraire 3 © Ben Weller