

DOSSIER DE PRESSE – VENDREDI 14 FÉVRIER 2025

# MILITER

*Des conférences,  
des spectacles,  
des expositions,  
des cinés-débats...  
pour éclairer les luttes*

*février-mars 2025*

# MOIS DU GENRE



université  
angers

[moisdugenre.univ-angers.fr](http://moisdugenre.univ-angers.fr)

f  #UAégalité

## NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## SOMMAIRE

› 9 <sup>e</sup> édition du Mois du genre de l'Université d'Angers .....	3
› Pourquoi un Mois du genre ? .....	3
› Programmation 2025 - <i>Les conférences et tables rondes</i> .....	4
› Programmation 2025 - <i>Les ciné-débats</i> .....	7
› Programmation 2025 - <i>Les expositions</i> .....	8
› Programmation 2025 - <i>Les spectacles</i> .....	10
› Programmation 2025 - <i>Également au programme</i> .....	13
› Les partenaires du Mois du genre .....	14

## 9<sup>E</sup> ÉDITION DU MOIS DU GENRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

➤ du 24 février au 21 mars : 35 événements ouverts à tous les publics

Créé en 2017, le Mois du genre est une manifestation imaginée dans le cadre du programme de recherche GEDI (GENre et Discriminations sexistes et homophobes 2014-2017) et désormais portée par l'Université d'Angers au travers de la mission Égalité.

Durant un mois, du 24 février au 21 mars, 35 événements consacrés au genre sont proposés à Angers et à Cholet. Ouverts à toutes et à tous, et la plupart gratuits, ils permettent les échanges entre le grand public, les scientifiques et les artistes sur cette thématique.

Après s'être intéressés à la notion de « Corps empêchés ? » en 2024, les organisateurs ont décidé d'explorer le thème « Militer ». Des personnalités telles que Cy Lecerf Maulpoix, qui interroge les liens entre écologie et radicalité queer, ou Rokhaya Diallo, journaliste, militante féministe et antiraciste, témoigneront de leur engagement. Des convictions compatibles avec des travaux de recherche ? La question sera posée le 18 mars lors d'une table ronde. À Cholet, la députée Stella Dupont, la sénatrice Corinne Bourcier, la présidente du Département de Maine-et-Loire, Florence Dabin et la conseillère régionale Elsa Richard croiseront leur regard sur l'engagement politique.

Le programme complet est à retrouver sur le site internet [moisdugenre.univ-angers.fr](https://moisdugenre.univ-angers.fr). Outre les différents rendez-vous, il offre l'accès à des ressources complémentaires (visites virtuelles d'expositions, podcasts de conférences, définitions de concepts clés rédigés par des étudiant-es du master Études sur le genre...).

### « MILITER », THÈME DE L'ÉDITION 2025

#### Explorer les différentes facettes de la militance

La promotion de l'égalité et l'obtention des droits des femmes et des personnes LGBTQI+ sont historiquement liées à des mobilisations collectives et individuelles qui prennent naissance dans des contextes socioculturels variés. Qu'est-ce que militer alors ?

Cette 9<sup>e</sup> édition du Mois du genre mettra à l'honneur les travaux universitaires et les productions artistiques explorant les différentes facettes de la militance à travers le temps. Elle s'intéressera à ses actrices et acteurs autant qu'aux conflits internes ou intergénérationnels ; à ses mots d'ordre et moyens d'actions, en soulignant la pluralité des contestations (touchant aux corps, aux sexualités, au travail, aux représentations...) et des lieux de leur expression : militer à l'usine, sur les réseaux sociaux, les instances internationales, sur les murs des villes et dans les universités. En tant qu'universitaires et étudiant-es, nous nous interrogerons sur l'agencement nécessaire entre savoirs et transformations sociales. Cette édition veillera également à rendre visible l'entrecroisement des luttes liées au genre avec d'autres systèmes d'oppression comme le racisme ou le validisme.

Dans un contexte international de remise en cause des droits des femmes et des personnes LGBTQI+, on s'attachera aussi à souligner les freins à la militance et aux politiques d'égalité (« crise de la masculinité », mouvements antiféministes, rhétoriques masculinistes et LGBTphobes...).

## POURQUOI UN MOIS DU GENRE ?

### Un sujet de recherche scientifique

Les études sur le genre sont **une thématique de recherche importante à l'Université d'Angers**, et en particulier au sein de l'unité mixte de recherche Temos (Temps, Mondes, Sociétés) grâce notamment aux travaux de Christine Bard, professeure en histoire contemporaine et auteure du *Dictionnaire des féministes* (2017). Le programme de recherche GEDI, financé par la Région Pays de la Loire, a rassemblé près de 150 chercheuses et chercheurs français·e·s et étranger·e·s autour de cette thématique.

Parallèlement, l'Université d'Angers propose depuis 7 ans **un master dédié aux Études sur le genre**, co-accrédité avec les universités de Bretagne Occidentale, du Maine, de Nantes et de Rennes 2.

**Nolwenn Mingant, enseignante-chercheuse à l'UA et directrice du master, présentera cette formation, le mardi 4 mars, à 12h30, lors d'une conférence en ligne.**



### Un sujet politique revendiqué à l'Université d'Angers

La gouvernance de l'UA porte également une ambition forte dans le domaine de l'égalité et de la lutte contre les discriminations. Après avoir adopté la Charte pour l'égalité entre les femmes et les hommes, elle s'est dotée d'une commission Égalité, représentative des disciplines et des acteurs et actrices de l'établissement (étudiant·e·s, enseignant·e·s, personnels), puis d'une cellule d'écoute et d'accompagnement des victimes de violences sexistes et sexuelles, de discriminations et de harcèlement, placée sous la responsabilité de sa coordinatrice Océane Gudefin-Legrand, de la vice-présidente à l'Égalité, Catherine Passirani, et de la chargée de mission Égalité, Kayleigh O'Sullivan, enseignante en anglais.

La commission Égalité a pour objectif de lutter contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations (origine sociale, nationalité, handicap, identité sexuelle et de genre...). Grâce à différents leviers, elle identifie les thèmes sur lesquels agir et propose des actions concrètes et des politiques globales afin de favoriser un changement réel. L'égalité entre les sexes est l'une de ses priorités.



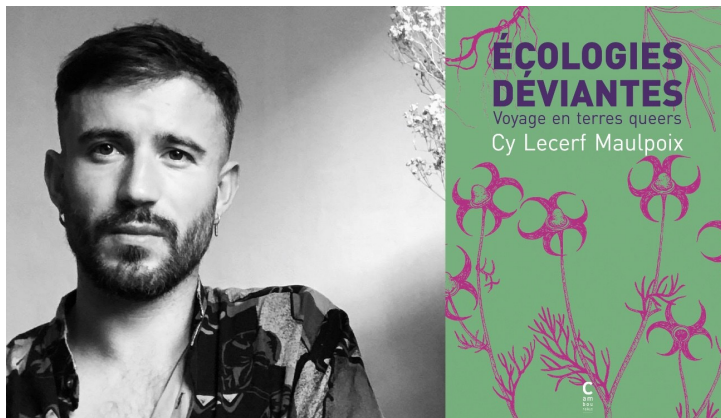
## PROGRAMMATION 2025 – TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

### RADICALITÉS QUEER : PENSER ET MILITER AVEC CY LECERF MAULPOIX

Lundi 24 février, de 18h30 à 20h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers)

Gratuit. Sur inscription

Chercheur indépendant et auteur, **Cy Lecerf Maulpoix** trace depuis plusieurs années des généalogies articulant dissidence sexuelle, critique du capitalisme et écologie radicale. Auteur d'*Écologies Déviantes* (Cambourakis), d'*Edward Carpenter et l'Autre Nature* (Le Passager Clandestin), il a publié en 2023 une traduction/essai/poème autour d'*Un Manifeste gay* du militant Carl Wittman (Éditions du Commun).



Dans le cadre du Mois du genre, il présentera sa trajectoire militante et son cheminement de chercheur indépendant, deux facettes indissociables de son travail.

La soirée inaugurale de l'édition 2025 se poursuivra en musique, avec un set de la DJ Gâpe Wert, inspirée par les scènes éclectiques et intersectionnelles d'Europe centrale.

### DES PIONNIÈRES OUVRIÈRES DES LUTTES POLITIQUES : ÊTRE ÉLUE !

Mardi 25 février, de 18h30 à 19h30 | Faculté de droit, d'économie et de gestion (13, allée François-Mitterrand, à Angers), amphi Amande.

Gratuit. Réservation recommandée

En 1925, des femmes se présentent aux élections municipales sous la bannière communiste, alors même qu'elles n'ont pas le droit de vote, et encore moins celui d'être élues. Parmi elles, Joséphine Pencalet à Douarnenez. Elle fait partie de ces sardinières, les *Penn Sardin*, qui quelques mois plus tôt ont mené une grève dure, longue et victorieuse. Elle est élue. C'est une première dans la vie politique française. Mais la victoire est de courte durée. L'élection est invalidée et Joséphine Pencalet tombe dans l'oubli.

Dans un livre intitulé *L'élection interdite. Itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972)* (Seuil), l'historienne **Fanny Bugnon** (Université Rennes 2) s'est penchée sur les archives, les traces et les silences laissés par Joséphine Pencalet. Dans le cadre du Mois du genre, elle retracera son itinéraire et dévoilera les enjeux sociaux, politiques et économiques qui ont traversé la condition féminine au cours du XX<sup>e</sup> siècle, bien au-delà du port breton.



## PROGRAMMATION 2025 – TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

### CONTINUER À MILITER CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

Lundi 3 mars, de 18h30 à 20h | La Parenthèse (3, boulevard de Lavoisier, à Angers).

Gratuit. Réservation recommandée

À l'heure où ministères et opinion publique semblent croire que l'essentiel a été fait concernant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes (VSS) avec l'installation de cellules d'écoute et des programmes de sensibilisation, il est important de rappeler que ces dispositifs ont été obtenus grâce aux actions de mobilisation en lien avec les recherches féministes. Important également de réfléchir aux moyens de poursuivre ces mobilisations afin que les VSS ne deviennent pas une variable d'ajustement des politiques publiques et que soit maintenu une véritable volonté politique à l'échelle des élu-es et des gouvernances universitaires.

La table ronde organisée le 3 mars réunira **Christelle Hamel**, sociologue à l'Ined, responsable de l'enquête Virage (violences et rapports de genre, 2015), **Catherine Le Magueresse**, juriste, ancienne présidente de l'Association européenne contre les violences faites aux femmes au travail (1998 -2008), chercheuse, autrice (*Les pièges du consentement. Pour une redéfinition pénale du consentement sexuel*, éditions iXe, mars 2021), ainsi qu'une représentante du **Collectif 8 mars** (Angers).

### MILITER : RENCONTRE AVEC ROKHAYA DIALLO

Mardi 4 mars, à 18h30 à 20h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, Angers).

Gratuit. Sur réservation

**Rokhaya Diallo** est journaliste, militante féministe et antiraciste, ainsi qu'éditorialiste et réalisatrice. Cofondatrice de l'association Les Indivisibles, elle est l'autrice de plusieurs livres et documentaires engagés.

Lors de cet échange, il s'agira de dialoguer avec elle au sujet de son engagement et de son militantisme.



### LE LANGAGE INCLUSIF : UN COMBAT DE LONGUE DATE

Mercredi 5 mars, de 18h30 à 20h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).

Gratuit. Réservation recommandée

Et si on déliait la langue française ? C'est l'entreprise à laquelle s'attelle **Éliane Viennot** dans plusieurs ouvrages parmi lesquels *Le langage inclusif : pourquoi, comment* (éditions iXe, 2018) ou *Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !* (éditions iXe, 2014). Professeuse émérite de littérature française de la Renaissance et militante féministe, elle y retrace, analyse et explore les ressources linguistiques du français, passées et présentes, pour mieux « démasculiniser » la langue et contrer les inégalités entre les sexes.

De leur côté, les traductrices **Lorraine Delavaud** et **Marine Vaslin** ont adopté l'écriture inclusive dans leur traduction en français de l'ouvrage de Judith Coffin sur la correspondance de Simone de Beauvoir, *Sexe, amour et féminisme*, publié chez Plon en 2023. Cette publication a provoqué de vives réactions. De fait, les résistances que l'usage du langage inclusif suscite révèlent souvent des jugements normatifs ancrés dans des rapports de forces historiques.

Cette table ronde, co-animée par la traductrice et correctrice Sophie Hofnung et par la traductrice Ludivine Bouton-Kelly, donnera l'occasion à ces trois autrices d'en parler et de nous offrir des pistes de réflexion engageantes.

## PROGRAMMATION 2025 – TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

### LA RÉPRESSION DES HOMOSEXUELS ET DES LESBIENNES SOUS LE NAZISME

Lundi 10 mars, de 17h30 à 19h30 | Maison de la recherche Germaine-Tillion (5 bis, bd. de Lavoisier, à Angers).

Gratuit. Réservation recommandée

Historienne spécialiste de l'histoire culturelle du genre, de l'homosexualité et de ses représentations, **Florence Tamagne** (Université de Lille) donnera une conférence sur les persécutions des homosexuels et lesbiennes sous le régime nazi (1933-1945). Elle reviendra sur le contexte et la mise en place des répressions et élargira la focale sur les questions des enjeux mémoriels, dans la lignée de l'exposition « Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie » présentée au Mémorial de la Shoah, dont elle était commissaire (2021-2023).

La conférence sera suivie d'un échange avec des membres du **Collectif Lucioles** de l'Université d'Angers, qui lutte contre l'homophobie et la transphobie dans l'enseignement supérieur.

### L'ENGAGEMENT EN POLITIQUE : PAROLES D'ÉLUES

Jeudi 13 mars 2025, à 19 h | Amphi Aimé-Césaire du campus du Choletais (2, boulevard Pierre-Lecoq, à Cholet).

Gratuit.

Le témoignage de femmes élues au niveau national ou local est essentiel pour comprendre ce que l'obligation de parité a pu apporter à la présence des femmes dans les institutions. Pour autant, le syndrome de l'imposture, ou plus simplement le sentiment d'illégitimité, empêche encore parfois les femmes à « oser l'élection ».

Cette table ronde permettra d'entendre la voix de femmes politiques du Maine-et-Loire. L'occasion de mieux comprendre les freins qui perdurent encore. Parfois, mais pas toujours, c'est l'engagement citoyen qui a permis l'engagement politique.

Avec la participation de :

- **Stella Dupont**, députée du Maine-et-Loire (2<sup>e</sup> circonscription) ;
- **Corinne Bourcier**, sénatrice du Maine-et-Loire ;
- **Florence Dabin**, présidente du Département de Maine-et-Loire ;
- **Elsa Richard**, conseillère régionale Pays de la Loire et conseillère municipale de la ville d'Angers.



### SAVOIRS SITUÉS, SAVOIRS MILITANTS : ENGAGEMENT ET RECHERCHE

Mardi 18 mars 2025, de 18h30 à 20h | Maison de la recherche Germaine-Tillion (5 bis, bd de Lavoisier, à Angers).

Gratuit. Réservation recommandée

« Je voudrais une doctrine d'objectivité incorporée qui accueille les projets féministes paradoxaux et critiques sur la science, objectivité féministe signifiant alors tout simplement "savoirs situés". » Ainsi Donna Haraway, biologiste et féministe, définit-elle en 1988 la nouvelle épistémologie qu'elle appelle de ses vœux. Celle-ci s'oppose à l'idée qu'il existe une objectivité scientifique abstraite. La connaissance située suppose de s'interroger sur la position sociale de la personne qui produit la connaissance, sur les limites de sa vision, sur les relations de pouvoir dans lesquelles elle s'inscrit. La mise en doute et la critique de l'objectivité scientifique concernant à la fois les méthodes adoptées, les objets étudiés, les lieux où se développent la science et les critères de validité scientifique.

Pour éclairer ces questions, un dialogue est proposé avec trois universitaires : la philosophe et militante antiracisme **Hourya Bentouhami**, la sociologue et militante des droits des femmes au Maroc, **Sana Benbelli**, et la sociologue **Fatima Ait Ben Lmadani**, qui travaille sur les questions de genre, les migrations et l'intersectionnalité.



## PROGRAMMATION 2025 – TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

### AVORTER HIÉR ET AUJOURD'HUI : 50 ANS APRÈS LA LOI VEIL

*Jeudi 20 mars, de 18h30 à 20h | Amphi Jean-Monnier de l'Esthua, Institut national de tourisme (7, allée François-Mitterrand, à Angers).*

*Gratuit. Sur inscription*

Cinquante ans après la loi du 17 janvier 1975 relative à l'interruption volontaire de grossesse, dite « loi Veil », cette table ronde permettra de revenir sur les mobilisations de l'époque, de leurs membres à leurs revendications, en passant par leurs modes d'action, mais aussi d'aborder le contexte actuel : quel accès à l'IVG aujourd'hui en France et pour qui ? qui les pratique ? pourquoi et comment se mobilise-t-on encore pour défendre ce droit fondamental ?

Avec la participation :

- du **Planning familial 49**, association qui milite pour l'égalité femmes-hommes et la possibilité pour chaque personne de vivre une sexualité épanouie, à l'abri des grossesses non prévues et des infections sexuellement transmissibles.
- de **Lucile Ruault**, sociologue, chargée de recherche au CNRS. Ses travaux portent sur l'organisation sociale du travail procréatif.
- de **Élise Houdebine**, médecin généraliste, fondatrice de la Maison Olympe à Angers. Elle est spécialisée en suivi gynécologique, orthogénie et suivi des patients trans.

## PROGRAMMATION 2025 – CINÉ-DÉBATS

### PAÏ : L'ÉLUE D'UN PEUPLE NOUVEAU (WHALE RIDER)

*Vendredi 28 février, de 19h30 à 22h30 | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).*

*Entrée gratuite, sur inscription*

Selon la coutume du clan Maori dont Koro est le chef vieillissant, seul un garçon de sa lignée peut lui succéder. Mais son unique descendant est Paikē, sa petite-fille...

La projection du film néo-zélandais *Paï : l'Élue d'un peuple nouveau* (*Whale Rider*, en anglais), réalisé par Niki Caro, est proposé dans le cadre du programme de recherche Sea More Blue qui s'intéresse au rôle de la littérature, des mythes, des arts et de différentes pratiques et expériences dans notre perception de l'océan. La diffusion sera suivie d'un échange avec **Caroline Durand-Rous**, maîtresse de conférences en civilisation américaine et humanités environnementales à l'Université Paul Valéry de Montpellier (unité Emma) et **Béné Meillon**, professeure à l'Université d'Angers (unité 3L.AM).



### PRIDE

*Vendredi 14 mars, de 18h30 à 22 h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).*

*Gratuit. Sur inscription*

Dans son livre *Lesbiennes et gays au charbon*, paru en 2023 aux éditions EHESS, **Marie Cabadi**, doctorante en histoire à l'université d'Angers, spécialiste des mobilisations LGBT+ et féministes en Europe de l'Ouest dans les années 1970-1980, examine les liens forts de solidarité noués entre communautés minières en grève au Pays de Galles et des groupes de militant·es gays et lesbiennes londonien·nes, en interrogeant les rapports de genre et les sociabilités en jeu dans ces rencontres. Loin d'être « improbables », elle montre que ces soutiens à la grève s'inscrivaient en réalité dans l'histoire longue des convergences entre mouvements ouvriers, mouvements LGBT et féminisme pacifiste.

Sa conférence sera suivie de la projection du film de fiction inspiré de cette histoire, *Pride* (2014), réalisé par Matthew Warchus, qui a remporté la Queer Palm à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes.

## PROGRAMMATION 2024 - CINÉ-DÉBATS

### ÉTUDIANTES EN TERRAIN MINÉ

Lundi 17 mars, à 18h | Salle 6 du campus du Choletais (2, boulevard Pierre-Lecoq, à Cholet).

Gratuit.

Si les étudiantes sont cinq fois plus victimes de violences sexistes et sexuelles que la moyenne des femmes, l'université serait-elle un terrain miné ? Dans son documentaire, Charlotte Espel donne la parole à cinq étudiantes ou doctorantes, victimes de harcèlement ou de viol, qui se battent pour que les violences ne soient plus passées sous silence.

La projection du film Étudiantes en terrain miné, organisée par la mission Égalité de l'Université d'Angers (UA), sera notamment l'occasion pour **Kayleigh O'Sullivan**, chargée de mission Égalité, et **Océane Gudefin-Legrand**, coordinatrice de la cellule d'écoute et d'accompagnement des victimes de violences sexistes et sexuelles, de discriminations et de harcèlement, de faire connaître les dispositifs mis en place à l'UA pour lutter contre ces violences et briser le silence dans les amphis.



## PROGRAMMATION 2024 - EXPOSITIONS

### LES FEMMES SONT DANS LA RUE !

Du 27 février au 22 juin 2025 | Bibliothèque universitaire de Belle-Beille (5, rue André Le Notre, à Angers).

Entrée libre, aux horaires d'ouverture de la BU Belle-Beille.

Au fil du temps, la rue est de plus en plus investie, par les femmes en général, et par les féministes en particulier. Elles y prennent la parole et, dans le même élan, prennent la rue. Cette « prise » est subversive : à la fois contre la violence, l'exploitation et l'oppression, mais surtout pour la justice, l'égalité et, par là même, des droits. Marches et manifestations pour le droit de vote, droit à disposer librement de son corps, pour un travail et un salaire décents, pour la reconnaissance et la dignité : l'exposition Les femmes dans la rue ! Révolte, subversion, émancipation donne à voir la vivacité de ces mobilisations, avec leurs voix, leurs gestes, leurs chants, leur diffusion et leur médiatisation.

Riche de plus de 300 œuvres et de documents très divers, l'exposition couvre une histoire vaste, de la Révolution française à nos jours. Si le cadre géographique principal est français, elle décrit aussi des circulations, des échos, des influences à l'échelle internationale. Par-tout, la rue s'impose comme un espace privilégié de la libération des femmes.

Imaginée par l'Université d'Angers et l'AFéMuse, association pour un Musée des féminismes, cette exposition d'ampleur a été réalisée sous le commissariat scientifique de l'historienne **Ludvine Bantigny**, et le commissariat général de **Christine Bard et Julie Verlaïne**, co-présidentes de l'AFéMuse.



Bibliothèque Universitaire Belle-Beille  
5 rue Le Notre, 49 000 Angers  
tram B et Carret Belle-Beille Campus  
Entrée gratuite

Lundi > Jeudi  
8h30 > 20h  
Vendredi > Samedi  
8h30 > 18h  
Fermeture le dimanche et jours fériés



## PROGRAMMATION 2024 - EXPOSITIONS

### PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS

Du 24 février au 24 mars 2025 | Forum du Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).  
Gratuit.

Étudiante en dernière année de master Art à l'École supérieure des beaux-arts et de design d'Angers (Esad Talm), **Emma Hérault** développe une pratique plastique et des enquêtes théoriques qui interrogent les expériences et récits saphiques en tant qu'héritages et fondements pour imaginer des futurs queer et utopiques.

Son travail l'a conduite à explorer l'histoire des communautés de femmes et de lesbiennes séparatistes qui, à partir des années 1970, ont choisi de quitter leur vie quotidienne pour s'installer en ruralité. Inspirée par les mémoires de ces communautés gouines séparatistes, Emma Hérault interroge leurs limites, tout en imaginant de nouveaux territoires symboliques et fictifs. Dans l'exposition « Prendre la clé des champs », elle fantasme des espaces où pourraient éclore des queeratopies collectives : des alternatives de vie, de pensée et de création qui célèbrent la liberté et l'expérimentation.

Son approche artistique explore des « ailleurs » réels et imaginaires à travers des médiums tels que la photographie, la vidéo, l'écriture et l'installation.



### XXELLES

Du 6 mars au 21 mars | La Passerelle (2, rue Joseph-Lakanal, à Angers)  
Gratuit.

Afin d'accroître l'ambition des filles pour les études scientifiques et techniques et les métiers de l'industrie, un partenariat a été mis en place entre les universités d'Angers et du Mans, l'association Femmes et Sciences et le CNRS, autour de leur action « La science taille XXelles », qui vise à susciter les vocations des filles vers les carrières scientifiques et industrielles.

Dans ce cadre, sera proposée en avant-première dans le cadre du Mois du genre, une exposition de seize portraits valorisant des carrières scientifiques de femmes. Elle sera inaugurée le jeudi 6 mars à 15h15, à l'occasion de la journée Industri'Elles qui se tiendra le même jour à la Passerelle, sur le campus Belle-Beille, à Angers.





## PROGRAMMATION 2024 – SPECTACLES

### DANSE – À NOS APPUIS

Samedi 8 mars, de 20h à 22h | BU Belle-Beille (5, rue André-Le-Notre, à Angers).  
Gratuit. Entrée libre.

Solo chorégraphique co-écrit par Agathe Dumont et Johan Swartvagher, interprété par **Agathe Dumont**, danseuse et professeure d'enseignement artistique (Esad-Talm Angers), *À nos appuis* se tisse entre gestes dansés, textes et musiques pour composer le récit porté à la première personne de cette femme seule en scène, danseuse, féministe, engagée mais vacillante. À travers la danse classique, les héritages politiques assumés ou non, les parcours militants, l'empouvoirement du corps par la danse, l'interprète fait entrer le public dans son histoire et dans celles des « gens qui luttent », empruntant des récits à d'autres voix mêlées à une histoire personnelle.

La représentation sera suivie d'échanges avec Agathe Dumont et **Émilie Notéris** (autrice et traductrice, Esad-Talm Angers), autour du thème « Corps et luttes féministes ».

La soirée sera également l'occasion d'assister à la restitution du travail mené par **des étudiant-es**, sous la direction d'Agathe Dumont, lors d'une série de trois ateliers de pratique intitulée *Clémence en vacances*.



Cette série d'événements autour de la danse est proposée dans le cadre de la Nocturne des féminismes, organisée par la Bibliothèque universitaire du campus de Belle-Beille, qui sera exceptionnellement ouverte jusqu'à 22h30 le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, avec la possibilité, notamment de découvrir l'exposition « Les femmes sont dans la rue ! ».

### DRAG SHOW DES LUCIOLES

Vendredi 7 mars 2025, à 20h30, et samedi 8 mars, à partir de 17h |  
Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).  
Tarifs : 6 € pour les étudiants et 10 € pour les non-étudiants.  
Réservations sur la page HelloAsso des Lucioles

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, le Collectif Lucioles propose un drag show, dans le cadre du Mois du genre. Deux soirées sont au programme de l'édition 2025.

- Vendredi 7 mars, un premier show est programmé à 20h30, avec sur scène les artistes **Lady Sgust, Clamidiah, Miss Coton, Gabriella Cadabra, Pink Loveee, La Maximilienne, La Pearl, Rose, et Raoul**.

- Samedi 8 mars, le public a rendez-vous dès 17 h, pour une conférence de la House of Houlala avec plusieurs invités, sur le thème : « Les drags et le genre : du mythe à la réalité ». Le drag show débutera à 20h30, avec neuf artistes.

Porté par des étudiant-es et personnels de l'Université d'Angers, le collectif Lucioles, qui a le statut d'association depuis fin 2018, a pour objectif de lutter contre l'homophobie et la transphobie dans l'enseignement supérieur.



## PROGRAMMATION 2024 – SPECTACLES

### LECTURES – FAIRE CORPS

Lundi 10 mars, de 18h30 à 19h30 | Salle de convivialité du Campus du Choletais (2, bd. Pierre-Lecoq, à Cholet).

Gratuit. Entrée libre.

Mardi 11 mars 2025, de 19h à 21h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).

Gratuit. Sur inscription

DEBOUT est un projet de création théâtrale conçu par **Frédérique Mingant**, metteuse en scène de la Compagnie 13/10<sup>e</sup> en Ut (Rennes). Il a pour sujet les luttes des femmes dans les années 1970 en France. Avec Delphine Battour, directrice artistique de La Zamak Compagnie (Rennes), Frédérique Mingant a demandé à huit autrices d'écrire des pièces courtes, de 15 minutes chacune, autour des luttes des femmes dans les années 1970.

Trois d'entre elles seront présentées à l'occasion du Mois du genre, dans une lecture intitulée *Faire corps* qui rassemble les textes qui portent sur la légalisation de la contraception et de l'avortement (la loi Veil fête ses 50 ans en 2025).



Une première représentation aura lieu à Cholet, le 10 mars, puis une seconde le lendemain, à Angers. Celle-ci sera accompagnée d'une mise en perspective par **Christine Bard**, professeure d'histoire contemporaine (Université d'Angers, Temos, Institut Universitaire de France).

### SPECTACLE – TOUTES EXCENTRICITÉS COMPRISES

Jeudi 13 mars 2025, à 19 h | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).

Durée : 1 heure (à partir de 12 ans). Gratuit. Sur réservation

Une fiction déjantée, foutraque et engagée dans l'univers d'un drag sans concession. Dans Toutes excentricités comprises, spectacle imaginé par Laurian Ruflé et Valentin Naulin, deux drag-queens entrent en guerre contre la société. D'un coup de colère, provoquant une avalanche d'événements invraisemblables, elles mettent le pays à feu et à sang. L'armée s'en mêle. Dalida et Kylie Minogue également. Avec un humour grinçant, nourri de références pop, tout autant que d'engagement politique, cette première création de la compagnie le Feu aux poudres parodie la société hétéropatriarcale, se rit de la binarité des genres.

Le spectacle sera suivi d'un bord de scène durant lequel le public et la compagnie pourront échanger.

**JEUDI 13 MARS**  
LE QU4TRE  
19H

**Spectacle**  
**TOUTES EXCENTRICITÉS COMPRISES**  
*Une fiction déjantée, foutraque et engagée dans l'univers d'un drag...*  
Par Laurian Ruflé et Valentin Naulin

24 février > 21 mars

**MOIS DU GENRE**

Gratuit, sur inscription  
[moisduggenre.univ-angers.fr](https://moisduggenre.univ-angers.fr)

 université  
angers

   
#UAégalité



## PROGRAMMATION 2024 – SPECTACLES

### DANSE – LES AFFRANCHIÉS

Jeudi 13 mars, à 20h30 | Centre Brassens (33, allée Georges-Brassens, à Avrillé).

Pour *Les Affranchies*, la chorégraphe **Amalia Salle** a choisi la force de cinq danseuses interprètes et l'énergie de la danse hip-hop combinée à la danse contemporaine pour donner vie à son plaidoyer chorégraphique sur la nécessité et la complexité d'être. Pouvons-nous exister en dehors de toute convention sociale ? Comment manifester notre véritable essence ? Sommes-nous libres ? C'est ce qu'explore Amalia Salle, jeune chorégraphe engagée, à la tête de la compagnie Bahia.



Ce spectacle est ouvert à tous et toutes, via la billetterie du Centre culturel Brassens d'Avrillé. Une sortie VIP est proposée à dix étudiant·es de l'Université d'Angers, dans le cadre du dispositif Carte culture. Au programme : à 19h45, accueil, présentation du Centre Brassens et visite du théâtre ; à 20h30, début du spectacle ; à partir de 21h30, rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation. Sur inscription.

### THÉÂTRE – LES FORTERESSES

Lundi 17 mars et mardi 18 mars, à 20h | Le Quai (Cale de la Savatte, à Angers), salle T400.

Adeptes d'un théâtre autofictionnel, le Franco-iranien **Gurshad Shaheman**, artiste associé au Quai CDN, poursuit sa quête d'identité et sa lecture intime du monde en mettant en scène trois femmes de sa famille qui disent avec le souffle de la fable un demi-siècle d'émancipation des Iraniennes.

La pièce de théâtre « Les Forteresses » est proposée par le Quai, partenaire du Mois du genre. Pour les étudiant·es, des places sont disponibles à tarif privilégié grâce à la Carte Culture, uniquement pour la représentation du 17 mars, sur réservation.

### SPECTACLE – OKINA

Jeudi 20 mars et vendredi 21 mars 2025, à 19h | Le Quai (Cale de la Savatte, à Angers), dans le Studio de création.



Dans la poursuite de ses recherches en anthropologie théâtrale, **Maxime Kurvers** a étudié certains types de spectacles vernaculaires japonais et y a découvert une pièce dont l'interprétation est interdite aux femmes, « Okina » : « C'est un ballet religieux issu du nô et dont les danses rituelles empruntent à des cérémonies rurales très anciennes, d'avant même la création du nô au XV<sup>e</sup> siècle, et qui sont liées à des rituels shintoïstes et bouddhiques ». Maxime Kurvers a demandé à la comédienne de théâtre expérimental **Yuri Itabashi** de représenter l'interdit, de danser le mythe, d'embrasser le sacré.

Ce spectacle, mêlant danse et conversations, est proposé par le Quai, partenaire du Mois du genre. Pour les étudiant·es, des places sont disponibles à tarif privilégié grâce à la Carte Culture, uniquement pour la représentation du 20 mars, sur réservation.

## ÉGALEMENT AU PROGRAMME

### BLIND-TEST – MILITER

Lundi 10 mars, à 18h30 | Le Qu4tre (4, allée François-Mitterrand, à Angers).  
Gratuit.

Lors de cette soirée conviviale dans le forum du Qu4tre, venez découvrir ou redécouvrir de grandes musiciennes, chanteuses et artistes, grâce à un blind-test sur le thème du militantisme.

### CONFÉRENCE – L'EXAMEN GYNÉCOLOGIQUE EN CÔTE D'IVOIRE

Mardi 11 mars 2025, de 17h à 18h | En visio.  
Sur inscription

**Aurélie Musca-Philipps** présentera son travail intitulé « Derrière le rideau rose : pratiques, représentations et expériences de l'examen gynécologique au sein d'un centre de santé de premier contact à Abidjan », mené dans le cadre de sa deuxième année de master Études sur le genre. Son mémoire lui a valu le prix du master 2024 du GIS Institut du Genre.

### LES BONNES PRATIQUES POUR L'ACCUEIL DES PERSONNES TRANS

Mercredi 12 mars, à 10h | Maison de la recherche Germaine-Tillion (5 bis, boulevard de Lavoisier, à Angers)  
et mercredi 12 mars, à 14h | Amphi Amande de la Faculté de droit, d'économie et de gestion (13, allée François-Mitterrand, à Angers).

L'**association OUTrans**, association féministe d'autosupport trans, propose une intervention pour sensibiliser aux enjeux sociaux, politiques, légaux et médicaux autour des transidentités et donner des clés pour faciliter l'accueil des personnes trans, en particulier dans le contexte de l'enseignement supérieur.

### VISITES DU CENTRE DES ARCHIVES DU FÉMINISME

Mardi 11 mars et vendredi 14 mars, de 14h à 15h | BU Belle-Beille (5, rue Le Nôtre, à Angers).  
Gratuit. Sans inscription (se présenter à l'accueil).

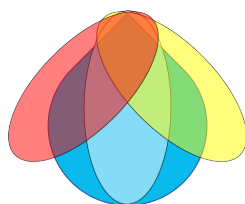
À l'occasion du Mois du genre 2025, le **Centre des archives du féminisme** (CAF) ouvre ses portes. Fondé en 2000, par convention entre l'Université d'Angers et l'association Archives du féminisme, le CAF est l'un des quatre principaux lieux de collecte et de sauvegarde des archives féministes en France. Hébergé à la bibliothèque universitaire Belle-Beille, il offre aux archives féministes d'origine privée un lieu de conservation, lieu devenu nécessaire étant donné la saturation des établissements parisiens. Il accueille des fonds d'importance, comme le fonds Cécile Brunschvicg (1877-1946), ou encore le fonds du Conseil national des femmes françaises (CNFF), la plus ancienne des associations féministes en activité. En tout, une soixantaine de fonds provenant de militant·es ou d'associations, représentant divers courants féministes, sont ainsi conservés.



LES PARTENAIRES DU MOIS DU GENRE



ÉCOLE  
SUPÉRIEURE  
D'ART ET  
DE DESIGN  
TOURS  
ANGERS  
LE MANS



## NOTES

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

**AVEC :**

**Catherine Passirani,**  
vice-présidente de l'Université d'Angers  
en charge de l'Égalité

**Kayleigh O'Sullivan,**  
chargée de mission Égalité

**David Niget,**  
responsable scientifique du Mois du genre

**Chloé Langeard,**  
directrice du service UA-Culture

## **CONTACT PRESSE**

**Cédric Paquereau**  
Direction de la communication de l'UA  
[cedric.paquereau@univ-angers.fr](mailto:cedric.paquereau@univ-angers.fr)  
02 41 96 22 13 – 06 11 60 32 91