



Le Debrief de Clara et Raphaël : un podcast pédagogique pour sensibiliser aux désordres informationnels.

Dans le cadre du programme européen **DE FACTO**, le **CLEMI** (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) s'est associé à **VIGINUM**, service de l'État chargé de la protection contre les ingérences numériques étrangères, ainsi qu'au studio de production **wave.audio**. L'objectif de cette collaboration est de sensibiliser les jeunes aux stratégies de manipulation de l'information les plus utilisées en ligne à travers un format immersif et accessible : le podcast de fiction.

Une fiction sonore pour sensibiliser aux mécanismes de manipulation numériques

Afin de rendre ces enjeux concrets, le **CLEMI** a opté pour une approche narrative sous la forme d'un podcast de fiction. **Thomas Baumgartner** et **Alexandre Lenot**, respectivement producteur et auteur au sein du studio **wave.audio**, ont conçu une série audio mettant en scène **Clara et Raphaël**. A la sortie du lycée, ils échangent sur leur journée et les contenus qu'ils ont rencontré en ligne. Le dialogue entre les deux personnages permet de décrypter avec eux les différentes techniques utilisées pour rendre les fake news perméables au plus grand nombre et altérer de façon significative le débat en ligne.

L'écriture de ce podcast s'inspire grandement de l'expérience de terrain du CLEMI en Education aux Médias et à l'Information auprès des collégiens et des lycéens afin de les sensibiliser à un sujet technique mais essentiel pour appréhender l'information en ligne de façon éclairée.

Donner à voir les stratégies d'ingérences numériques étrangères

Le travail de **VIGINUM** a permis d'identifier et de caractériser huit techniques couramment utilisées pour perturber le débat public en ligne :

- **Astroturfing** : Mode opératoire consistant à augmenter artificiellement la visibilité d'un sujet par l'action coordonnée d'un groupe restreint de comptes qui vont produire un volume important de publications. Cette technique sert à faire croire qu'un sujet est un phénomène de masse.
- **Utilisation de bots** : Mode opératoire consistant en l'utilisation d'avatars sur les réseaux sociaux dont les actions ou la création ont été automatisées par un programme informatique pour simuler le comportement d'un être humain.
- Diffusion sporadique de message politique : Mode opératoire consistant en la diffusion de messages de nature politique dissimulés sous des publications aux sujets plus anodins.

- **Typosquatting** : Mode opératoire consistant à usurper l'identité de sites web connus en enregistrant un nom de domaine très proche du nom de domaine officiel.
- **Trolls** : Mode opératoire consistant à insulter, offenser, ou provoquer la polémique sur un sujet afin de déstabiliser un débat public numérique.
- **Copy-pasta** : Mode opératoire consistant à publier sur une ou plusieurs plateformes web, un même bloc de texte ou de visuel selon la technique du copier-coller, avec de très légères modifications (ajouts de mots, de hashtags, d'émoticônes...), dans le but d'amplifier la visibilité d'un message.
- **Recours non transparent à des influenceurs**
- **Usage de l'IA générative**

Un outil pédagogique pour les enseignants et les élèves

Chaque épisode du podcast **présente** un mode opératoire à travers le dialogue des deux lycéens suivi d'un décryptage proposé par un expert du mécanisme utilisé. Illustré par des exemples concrets de l'actualité, ce format vise à permettre aux enseignants de poursuivre le débat en classe à travers une réflexion et une discussion sur les ingérences numériques étrangères.

Le programme **DE FACTO**, financé par la **Commission européenne**, regroupe plusieurs partenaires engagés dans la lutte contre la désinformation : **AFP, CLEMI, France Télévisions/France Info, Les Surligneurs, 20 Minutes, Libération, Entre les Lignes, Fondation Descartes, Université Paris 2 Assas, Mediaconnect et XWiki.**