



ELLIA ART GALLERY ACCUEILLE L'AFP

AVEC UNE SELECTION EXCEPTIONNELLE
DE 200 TIRAGES D'ART, ICONIQUES OU INEDITS

EXPOSITION

"DE L'ARGENTIQUE À L'ICONIQUE"
DU 26 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2022

ELLIA ART GALLERY
10 RUE DE TURENNE
75004 PARIS





Ellia Art Gallery est heureuse d'accueillir l'AFP et de s'associer à l'hommage rendu à ce patrimoine photographique d'exception, en contribuant à le faire connaître et à le rendre accessible au plus grand nombre

Avec une vente aux enchères de ses premiers NFTs et de 200 tirages d'art, une grande exposition ouverte au public chez Ellia Art Gallery et la publication d'un livre offrant en 300 photos un regard sensible sur un siècle d'Histoire, l'Agence France-Presse met à l'honneur son patrimoine photographique cet automne.

Du 26 octobre au 5 novembre 2022, Ellia Art Gallery expose au coeur de Paris 200 tirages d'art issus des archives photo de l'AFP, la plus ancienne agence de presse mondiale. L'exposition dévoile aux visiteurs une sélection exceptionnelle, qui sera vendue aux enchères au sein même de la galerie, à son issue.

Cette exposition offre un voyage riche en émotions dans la photographie d'actualité à travers le prisme poétique d'une sélection d'images iconiques, inédites ou méconnues qui, de la fin du XIXème siècle à nos jours, ont su refléter l'atmosphère de leur époque.

De la Commune de Paris au terrible incendie de Notre-Dame, en passant par les deux guerres, les premières manifestations pour le droit des femmes, le coup de tête de Zinedine Zidane en finale de Coupe du Monde, la provocation de Serge Gainsbourg brûlant un "Pascal" sur un plateau TV ou encore la modernité de Joséphine Baker, un parcours qui invite à la déambulation, à la découverte ou la redécouverte de 200 pépites photographiques et de leur auteurs.

Retrouvez la totalité des 200 clichés et les 3 NFTs sur: <https://www.ader-ep.com/vente/128634>
Téléchargez le [catalogue de l'exposition](#) en format PDF





Serge Gainsbourg brûle un billet de 500 francs en direct sur le plateau de l'émission de télévision « 7 sur 7 », le 11 mars 1984.
© Philippe Wojazer / AFP



Le sénateur Bernie Sanders, assis dans les gradins du Capitole avant que Joe Biden ne prête serment en tant que 46e président des États-Unis, le 20 janvier 2021, à Washington, DC. © Brendan Smialowski / AFP

Collection de NFTs

3 éditions numériques uniques

L'évènement sera marqué par la vente des toutes premières éditions numériques uniques (NFT) de l'histoire de l'Agence France-Presse. En collaboration avec LaCollection.io, partenaire notamment du British Museum, trois NFTs seront proposés aux collectionneurs :

- 1 - Le double numérique de la première dépêche de l'AFP
- 2 - Serge Gainsbourg brûlant un billet de 500 francs sur un plateau télévisé
- 3 - Les moufles de Bernie Sanders, une image reprise et détournée dans le monde entier

Retrouvez les 3 NFTs sur: <https://www.ader-ep.com/vente/128634>

Téléchargez le [catalogue de l'exposition](#) en format PDF

Convaincu que la démocratisation de l'art dématérialisé s'inscrit aussi dans les galeries, Ellia Art Gallery contribue à rendre accessible les dernières innovations artistiques à ses visiteurs.

Dans cette continuité, Stéphane & Laurence Ellia révéleront prochainement leur propre collection de NFTs, baptisée "Happy Families Game" dans le cadre de leur programme "Silicon Art Alley". Entre tradition et modernité, la rue de Turenne poursuit sa mutation omnicanale au carrefour des influences Art & Tech.



Ellia Art Gallery - n°10 rue de Turenne - Paris 75004

Ellia Art Gallery Un écosystème dédié aux artistes

Guidés par leur passion pour l'art, Laurence et Stéphane Ellia fondent Ellia Gallery en 2013. Tout d'abord à Saint-Germain-des-Prés avec une première galerie, avant de s'étendre dans le Marais, le quartier des Ternes et bientôt à Genève en Suisse. Après des débuts confidentiels, le duo a su imposer sa vision, son approche Artistique et tisser des liens avec de nombreux talents pour devenir une référence dans le paysage culturel parisien.

Ellia Art Gallery c'est aussi une plateforme dédiée aux artistes, inscrite dans les parcours des manifestations parisiennes. Laurence et Stéphane Ellia s'attachent à promouvoir et faire découvrir les talents de demain aux amateurs d'art, à l'image des expositions "Urban Soul", création originale où les influences urbaines se confrontent à l'art contemporain, où les artistes de toutes générations se côtoient, dialoguent et collaborent.

Si la ligne artistique est éclectique, elle reste ancrée dans la création urbaine et contemporaine, s'alliant régulièrement avec des galeries partenaires, des festivals et des médias, dont Urban Art Fair, le Musée en Herbe, Technikart ou l'Agence France-Presse (AFP), pour amplifier la résonance de la programmation et rendre l'art accessible au plus grand nombre.

Aujourd'hui, la galerie représente et expose des artistes émergents et renommés, sans aucune distinction, tous remarquables par leur univers, leur technique et leur démarche créative. Parmi les dernières expositions; Chanoir, Piotre, Soklak, Dize, Sun7, OneMizer, Sckaro et Magnakobo, mais aussi Gwendoline Finaz de Villaine, Mauro Maugliani, Tomek Jarolim, Chloé Kelly Miller et les photographes Stéphane de Bourgies, Jeff Tinard et Philippe Frisée... Tous réunis par une organisation agile, dans des lieux prestigieux au coeur de la capitale, autour de concepts stimulants, au carrefour de l'art, de la mode et du design.



Ellia Art Gallery - n°10 rue de Turenne - Paris 75004

A propos de l'AFP

L'AFP est une agence d'information mondiale fournissant une couverture rapide, vérifiée et complète en vidéo, texte, photo, multimédia et infographie des événements qui font l'actualité internationale. Des guerres et conflits à la politique, à l'économie, au sport, au spectacle jusqu'aux grands développements en matière de santé, de sciences ou de technologie. Ses 2.400 collaborateurs, de 80 nationalités différentes, répartis dans 151 pays, rendent compte en six langues de la marche de la planète, 24 heures sur 24. Retrouvez plus d'infos sur www.afp.com

"De l'argentique à l'iconique"

Une exposition exceptionnelle

Du 26 octobre au 5 novembre 2022

Accès libre de 10h à 19h

Ellia Art Gallery

10 rue de Turenne

75 004 Paris

www.ellia-artgallery.com

@elliaartgallery

Contact presse

Agence France-Presse

Coline Sallois

coline.sallois@afp.com

Tél. : +33 6 63 48 80 04

Détaché de presse

Jean Yves Salasca

jy@detachedepresse.com

Tél. : +33 6 16 24 80 81



Sélection AFP de 10 photos libres de droit

Pour usage médias (voir recommandations ci-dessous)

Photos de presse sur demande: à utiliser uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition-vente AFP *De l'argentique à l'iconique* présentée à Ellia Art Gallery ou de la promotion du livre *AFP, une épopée photo*. Utilisation autorisée de 3 photos maximum (nous contacter pour toute demande supplémentaire), aucun recadrage autorisé, mention du crédit et de la légende obligatoire.

Coline Sallois / coline.sallois@afp.com / Tél.: +33 6 63 48 80 04



Le sénateur Bernie Sanders, assis dans les gradins du Capitole avant que Joe Biden ne prête serment en tant que 46^e président des États-Unis, le 20 janvier 2021, à Washington, DC. © Brendan Smialowski / AFP

NFT



L'actrice Marlene Dietrich signe des autographes lors de courses de chevaux en 1939 à l'hippodrome de Longchamp, à Paris. © AFP



Manifestation de suffragettes françaises pour réclamer le droit de vote pour les femmes, le 27 octobre 1934, à Nantes. © AFP



Une Parisienne embrasse un soldat de la 2^e DB française, le 25 août 1944, lors de la libération de Paris. © AFP



Photo prise dans les années 30 d'hommes regardant un véhicule tombé d'une falaise sur la côte normande. © STF / AFP



Deux femmes regardent des centaines de petites tortues d'eau douce exposées dans une animalerie, en février 1947, à New York. © Eric Schwab / AFP



Un mannequin portant des robes du soir de la Haute Couture parisienne pose devant la Vénus de Milo le 28 septembre 1948 au Musée du Louvre. © Louis Foucherand / AFP



Le président français Charles De Gaulle accueilli à San Francisco le 27 avril 1960 lors d'une visite officielle aux États-Unis. © Sam Schulman / AFP



Le maillot jaune US Lance Armstrong évite l'Espagnol Joseba Beloki qui a chuté à l'issue de la 9^e étape du 90^e Tour de France cycliste, le 14 juillet 2003. © Joel Saget / AFP



Des volontaires de Sonko Rescue Team fumigent une rue pour freiner la propagation du COVID-19 à Nairobi, au Kenya, le 6 avril 2020. © Yasuyoshi Chiba / AFP

Retrouvez la totalité des 200 clichés et les 3 NFTs sur: <https://www.ader-ep.com/vente/128634>
Téléchargez le [catalogue de l'exposition](#) en format PDF