

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Elisabeth Pellet

ep.uniacte@gmail.com

06 84 54 88 22

MULHOUSE

ANS D'HISTOIRES

SON & LUMIERE
UNIQUE EN EUROPE

4 AU 29 JUIN 2025
PISCINE P. & M. CURIE
MULHOUSE

création de Damien Fontaine

le souffle
du gel





SOMMAIRE

Présentation du spectacle	5
Synopsis	7
Mot du président de Mulhouse Alsace Agglomération	8 9
Mot du maire de Mulhouse	10
Moyens pour un spectacle immersif total	11
Informations pratiques	13
Le parcours artistique de Damien FONTAINE	15
Avis des spectateurs	17



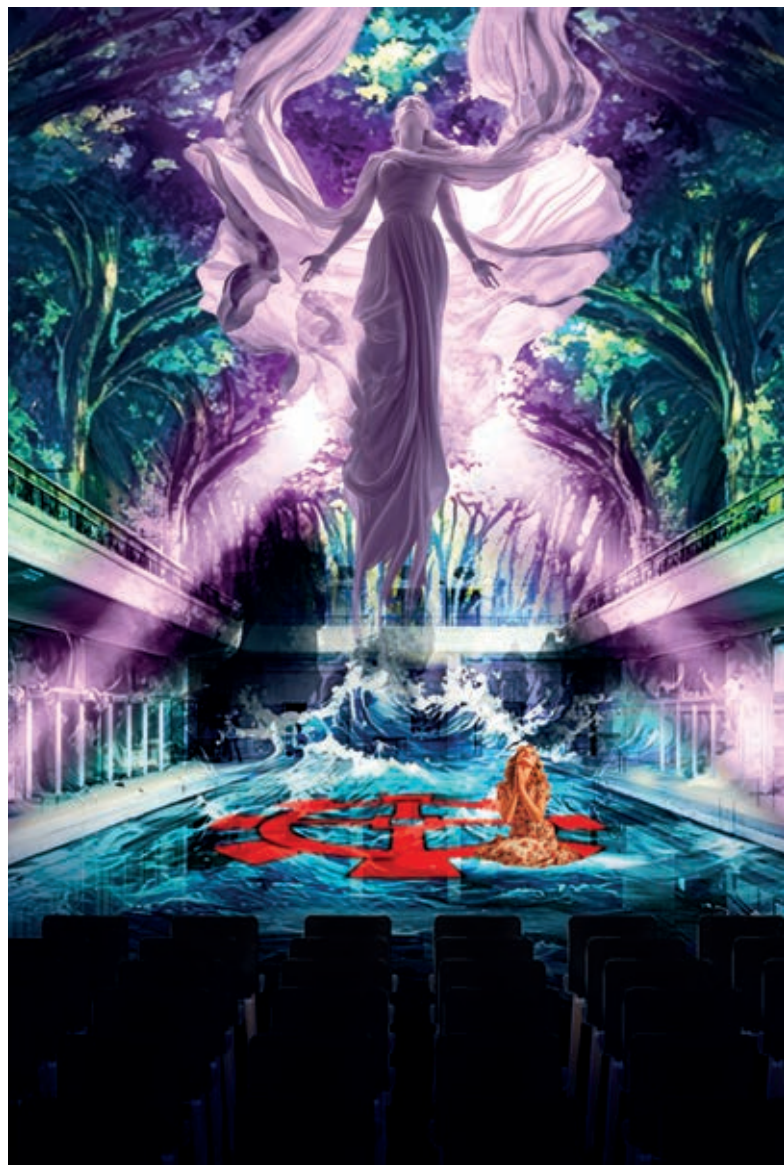
PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Pour la première fois, une piscine va devenir le théâtre d'un spectacle immersif total, mêlant art vivant et art numérique.

Et quelle piscine ! Les Bains Municipaux de Mulhouse qui, pendant près d'un siècle, ont accompagné tant d'habitants de Mulhouse dans leurs premières brasses ! Fermés depuis 3 ans, ils s'apprêtent cette fois à envelopper les Mulhousiens dans des bains de lumière à nuls autres pareils. Une création où toute l'architecture Art Déco du lieu va être habillée de projections, de trompe-l'œil, d'illusions d'optique redessinant des décors en perpétuelle mouvance. Où des tempêtes d'images, des plongées au cœur de profondeurs oubliées, vont transporter un public confortablement installé sur un îlot dressé au sein même de l'ancien bassin, ou encore en hauteur sur les balcons du monument, dans une odyssée peuplée d'imaginaire.

Terra Alsatia, joué il y a un an à l'intérieur de l'église Saint-Étienne, devant plus de 24 000 spectateurs, était une invitation dans les méandres de l'Histoire de Mulhouse. Le *Souffle de l'III* est cette fois la promesse d'une aventure parmi des terres englouties, des mondes oniriques, poétiques, fantasmagoriques. Une parenthèse enchantée où le public embarquera à bord d'une Arche mystérieuse, peuplée de figures mulhousiennes de toutes époques, voguant sur les traces légendaires de l'eau de l'III.

Imaginez des cascades virtuelles déversant leur flot depuis les voûtes de l'édifice, ricochant en contrebas sur un miroir d'eau bien réel, des chorégraphies



aériennes de dragon ou de fée extravagante, un percussionniste à la rythmique envoûtante, des apparitions holographiques, des jets d'eau : le concept de spectacle immersif total prend ici tout son sens, mêlant artistes vivants, lumière, images, sons et effets aquatiques.

Le *Souffle de l'III* : oubliez ce que vous avez déjà vécu en matière d'expérience immersive. Et préparez-vous à une aventure magique !



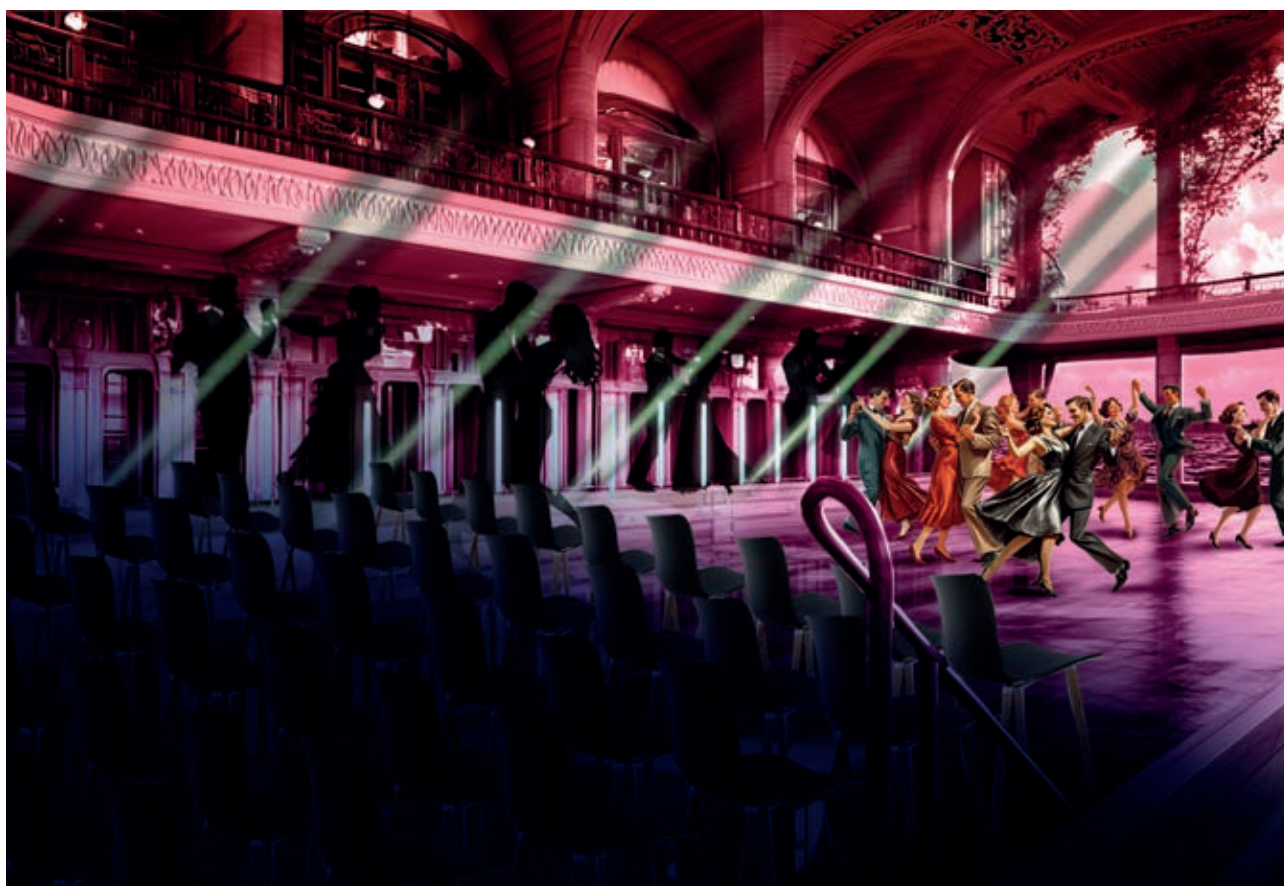
SYNOPSIS

Il y a bien longtemps, un meunier et sa fille Wendélina vivaient sur les bords de l'Ill en Alsace. Un jour, le baron Klingenberg lui proposa un pacte : dix ans de prospérité en échange de son bien le plus précieux. Le meunier accepta sans savoir que le baron convoitait sa fille.

Dix ans plus tard, Klingenberg revint réclamer Wendélina. Le meunier tenta de la défendre mais fut blessé. Elias, un chevalier amoureux de la jeune femme, hésita entre son devoir et ses sentiments. Wendélina invoqua alors la rivière l'Ill pour repousser le baron, mais ce dernier libéra un dragon. Un combat titanesque entre l'eau et le feu s'ensuivit, jusqu'à ce que la terre s'ouvre et engloutisse Wendélina, Klingenberg et l'Ill.

Elias, déterminé à la retrouver, plongea dans le gouffre et se retrouva sur un mystérieux navire en compagnie de figures illustres de Mulhouse. Ensemble, ils embarquèrent dans une quête périlleuse, suivant les flots souterrains de l'Ill pour affronter les dangers semés par le baron et retrouver Wendélina.

Ainsi commence une odyssée fantastique où le passé et la légende se mêlent dans une aventure inoubliable !



MOT DU PRÉSIDENT DE MULHOUSE ALSACE AGGLOMÉRATION

Notre Agglomération (m2A) prône l'innovation, l'audace et l'excellence comme des valeurs centrales de notre Projet de Territoire « Vision 2030 ».

Le spectacle imaginé par le metteur en scène Damien Fontaine à l'occasion des 800 ans de notre ville-centre allie l'ensemble de ces valeurs fondatrices pour mettre en lumière toute la richesse de notre histoire, de notre culture et de notre patrimoine.

Colonne vertébrale de notre région, l'Ill, plus grande rivière d'Alsace, constitue le fil rouge de cette œuvre unique faite d'eau, de son et de lumière ; une prouesse technique et artistique totalement inédite !

Ainsi, pour la première fois en France, un spectacle immersif - intégrant chorégraphie aérienne, show aquatique, projection architecturale et création musicale originale - est organisé au cœur d'une piscine et non des moindres, la Piscine Pierre et Marie Curie, monument historique centenaire ; portant le nom de deux scientifiques de génie.

Parce que l'audace fait partie de notre identité, nous sommes fiers que *Fiat Lux*, jeune société implantée sur notre territoire et spécialisée dans l'organisation de spectacles d'exception, porte techniquement ce projet novateur.

m2A s'affirme aujourd'hui comme un grand territoire d'innovation technologique, industrielle, numérique et scientifique. Cette ambition se traduit à travers de grands projets portés par notre Agglomération, comme l'accueil de leaders mondiaux du numérique et de



l'industrie, le développement du quartier «Fonderie», véritable hub de transformation industrielle, la création d'un pôle européen de cybersécurité ou la naissance du plus grand réseau de chaleur décarbonée de France à l'horizon 2030...

Je souhaite féliciter chaleureusement l'ensemble des équipes, artistiques et techniques, impliquées dans ce projet remarquable qui s'inscrit parfaitement dans l'ADN et la feuille de route de notre territoire.

Fabian JORDAN
Président de Mulhouse Alsace
Agglomération (m2A)

MOT DU MAIRE DE MULHOUSE

L'an dernier, le spectacle *Terra Alsatia* a connu un formidable succès. Il a attiré 24 000 spectateurs pour un voyage fascinant dans l'Alsace de 1859 à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Cette année, l'entreprise locale TSE et le metteur en scène Damien FONTAINE réitèrent l'exploit en proposant un nouveau spectacle : *Souffle de l'III*.

Il s'agit du premier spectacle immersif de France se déroulant dans une piscine.

Et pas n'importe laquelle... Les Bains municipaux seront mis en lumière et en musique dans une ode à Mulhouse.

Pour redonner à l'avenir aux Bains municipaux toute leur place dans la vie locale, il est important de créer pour le public des occasions de redécouvrir cet écrin unique de manière totalement renouvelée.

Ce spectacle sans précédent permet donc aux visiteurs de se réapproprier ce lieu sous un autre angle, à travers un voyage poétique célébrant à la fois les 800 ans d'histoires de la ville et le centenaire d'une piscine emblématique de Mulhouse.

La Ville est fière d'avoir impulsé cet événement inédit, qui représente bien la volonté que nous avons de rassembler les habitants autour de ce qui cimente notre identité, à savoir notre culture et notre patrimoine.



Ces traditions, ce patrimoine, c'est l'héritage que nous avons reçu et dont nous avons maintenant la responsabilité de sa préservation et de sa valorisation. Je tiens à exprimer toute ma gratitude et mes remerciements aux organisateurs de ce spectacle, pour leur engagement indéfectible et passionné pour l'histoire de notre ville.

En alliant art, technologie et architecture, cette manifestation met donc magistralement en lumière le patrimoine historique des Bains municipaux et offre une expérience immersive unique, où passé, présent et avenir se rencontrent dans un spectacle éblouissant et accessible à tous.

Michèle Lutz
Maire de Mulhouse

MOYENS POUR UN SPECTACLE IMMERSIF TOTAL

100 techniciens et artistes professionnels mobilisés

Une chorégraphie aérienne envoûtante

Assurée par Motus Modules célèbre compagnie de danse aérienne

Un show aquatique magique

Réalisé par Aquatique Show, une référence mondiale

Un percussionniste magistral

André Adjiba, musicien timbalier et percussionniste de l'Orchestre National de Mulhouse

Moyens pour un spectacle immersif total

Techniques vidéos avant-gardistes
L'immersion visuelle se fait grâce à 25 vidéo-projecteurs laser de 20.000 lumens chacun, couvrant l'ensemble de l'édifice, du sol au plafond.
Création des images par une vingtaine de graphistes et animateurs.

Techniques lumière à la pointe

Mise en lumière, en complémentarité de l'image par 400 projecteurs.

Éclairage des intervenants scéniques à travers une esthétique théâtrale.



INFORMATIONS PRATIQUES



Du 4 au 29 juin 2025

2 à 4 séances par jour suivant la date

Durée : 1h10

79 représentations



Tarifs

Tarif adulte de 15 à 37€

Tarif enfant de 10 à 37€

Pack famille (2 adultes, 2 enfants) 45€

Tarif réduit pour les étudiants, personnes en situation de handicap et chômeurs, sont prévus.



Informations / réservations

www.Lesouffledelill.fr

Tel.: 07 44 79 04 08

billetterie@lesouffledelill.fr



Bains municipaux Pierre & Marie Curie

7 rue Pierre et Marie Curie

68100 Mulhouse

Spectacle conseillé : à partir de 6 ans

Jauge : 280 spectateurs



PARCOURS DE DAMIEN FONTAINE

Compositeur et metteur en scène vosgien, **Damien Fontaine** a signé au cours de ces 15 dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant plus de 12 millions de personnes. Il a développé un savoir-faire unique, où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'art vivant sur des thèmes historiques. Ses scénographies puisent ainsi au creux des richesses et de l'histoire du patrimoine. C'est au cœur de la basilique de Domrémy qu'il réalisera en 2019 son premier spectacle son et lumière immersif en intérieur, avec la participation d'une centaine d'intervenants.



En 2021, il investit la cathédrale Saint-Jean de Lyon pour le 1er opus «*Lyon née de la lumière*» vu par plus de 22.000 spectateurs, joué à guichets fermés. Suivront plusieurs spectacles dans la même configuration, avec un succès toujours grandissant. Rien qu'en 2024, 24.500 personnes ont applaudi «*Terra Alsatia*» à Mulhouse, plus de 57.000 «*Paris, Coeur de lumières*» à l'église Saint-Sulpice, 33.000 «*Lyon Née de la Lumière*» à la cathédrale Saint-Jean, et tout récemment 27.000 spectateurs pour «*L'Odyssée Nikolaos*» à Saint-Nicolas de Port (près de Nancy).

Damien Fontaine vient d'ailleurs de collaborer à un spectacle joué en ce moment-même à l'intérieur de la cathédrale de Bogota, et travaille à la

création d'une oeuvre originale pour la Basilique Saint-Sernin à Toulouse qui jouera à partir du 2 janvier prochain.

Et c'est également une reconnaissance grandissante à l'étranger : la célébration des 200 ans de l'Indépendance de la COLOMBIE en 2019 devant 850.000 personnes, le 1^{er} Festival des Lumières de DUBAÏ ou l'exposition universelle de Shanghai...

Il a reçu plusieurs prix dont 5 fois le Trophée des Lumières et des Partenaires de la Ville de Lyon, pour sa participation à la Fête des lumières, et le prix du Salon Heavent de Paris en décembre 2019, pour la meilleure réalisation audiovisuelle de l'année avec "l'Arche aux images" à Domrémy.





AVIS DES SPECTATEURS DES SPECTACLES PRÉCÉDENTS

Sophie T : « Nous avons adoré et serions volontiers revenues plusieurs fois si nous l'avions pu ! Magique ! Un régal pour le cœur et les yeux ! Un immense BRAVO ! »

Lilianne K : « @Damien : J'avoue que lorsque tu nous avais annoncé 2 représentations tous les soirs de la semaine, ma première réaction était un « no go ». Qui vient voir un spectacle un lundi soir à Mulhouse ? Et bien, je me suis trompée et suis ravie de lire que nous jouons à guichets fermés ! Merci à tous et à toutes... »

Carmine P : « Merci pour ce somptueux spectacle hors du commun et d'avoir mis notre belle région ainsi à l'honneur. Moment privilégié et bravo à tous les bénévoles sans qui tout ce spectacle ne pourrait se jouer. »

Patrick Schnebelen : « Un très bon moment passé, un voyage alsacien dans le temps et des acteurs au plus proche des spectateurs tout au long de ce spectacle, merci ! »

Jean-François P : « Merci à tous pour votre engagement, pour la réussite de ce spectacle dans notre ville où beaucoup disent qu'il ne s'y passe rien. Bravo à Damien Fontaine d'emmener toutes ces personnes dans cette magnifique scène d'histoire. Soyez fiers d'avoir œuvré, de nous avoir émerveillés, merci, bravo encore et encore ! »

Eliane T : « Un moment de grâce, une pause dans cette période morose, un magnifique témoignage d'espoir ! »

Audrey L : « Encore très émue ... Bravo à tous les passeurs de lumière et de beauté ! »

Vivianne Baeza : « merci pour ce fabuleux spectacle ! Merci aux acteurs, aux créateurs de costumes et à tous les bénévoles ! J'ai été transportée par la beauté des lumières et j'ai versé une larme pour les guerres de 1914-1918 et 1939-1945, les scènes étaient d'un réalisme inouï. Merci aux techniciens et surtout au créateur du spectacle. Au prochain spectacle à LYON ! »

Thierry P : « Bravo pour ce « maquillage » de notre si belle cathédrale; grâce à ces lumières, nous avons encore plus pris conscience de la beauté des lieux et de certains détails architecturaux. »

Estelle O : « Tellement magnifique ! Plein de lumières et de sens. Merci ! »

Emmanuelle S : « Émue par cette magnifique fresque historique, Terra Alsatia sur notre belle Alsace ! Une aventure humaine incroyable pour ceux et celles qui ont participé bénévolement et passionnément à sa création et qui ont joué avec talent ! »

Michel W : « Magnifique splendide ce spectacle de son et lumière absolument sublime »

Bernard R : « Les tableaux, le jeu d'acteurs, les enregistrements et sonorisation de l'église ont été super bien travaillés, et même ... l'odeur ? oui, oui ! Je ne sais pas à quel point c'était voulu, mais le passage des lanternes à un certain moment m'a complètement embarqué dans la scène d'après, jusqu'à me dire « mais c'est du génie ! ». Bref, allez-y ! »

Faty A : « Génialissime, magnifique spectacle, bravo ! »

Elisabeth D : « Nous nous sommes régalés. Nous sommes venus en famille de 9 à 80 ans et nous sommes tous ressortis éblouis ! »

Alain B : « Je suis venu de la Suisse juste pour le voir. C'était absolument fantastique. Merci. »

Joseph B : « Vous nous avez transportés d'une époque à une autre. Ce spectacle restera gravé dans nos mémoires. »

Don Grigg : « Ne le ratez surtout PAS !! Histoire bouleversante - mise en scène impeccable - acteurs surprenants - lumière étonnante - simplement INCROYABLE et INOUBLIABLE !!!! »

Jean-Paul Bordes : « Il y avait de la grâce ce soir à Saint-Sulpice ... de la tendresse, de la générosité, de la culture populaire dans son sens le plus simple et le plus noble... Et de la féerie mystique ... ! »



ON EN PARLE DANS LES MÉDIAS



24.500 spectateurs
Terra Alsatia (2024):
Reportages TV : France 3, BFM Alsace
Interviews à la radio : France Bleu, Phare FM, RCF, DKL, Nostalgie
Articles de presse : l'Alsace, le Pèlerin, DNA, Est Républicain, JDS, M+, Ami Hebdo...



25.000 spectateurs
Terra Mosella (2025) :
Reportages TV : TV5 Monde, France 3
Interviews à la radio : France bleu, DirectFM, RCF, Chérie FM
Articles de presse : Le Républicain Lorrain, le Tout-Metz, Lorraine Mag, La semaine, Paysan lorrain, L'ami Hebdo, Courrier Messin...



33.000 spectateurs
Lyon née de la lumière 2 (2024) :
Reportages TV : BFM Lyon, TF1
Interviews à la radio : RCF, l'Essentiel Lyon, Direct en jeu
Articles de presse : Le Progrès, Lyon people, Tribune de Lyon, Le Tout Lyon, Figaro, Famille Chrétienne, Citizen Kid, Aletheia...



57.000 spectateurs
Paris, cœur de lumières (2024) :
Reportages TV : France 3, CNEWS, France Info TV
Interviews à la radio : France bleu, Radio Notre Dame, RCF, Art District radio 30
Articles de presse : Le Parisien, Aletheia, Sortir à Paris, Associated Press, O' bon Paris, Pèlerin, Le Bonbon.



CONTACT PRESSE
Elisabeth Pellet
ep.uniacte@gmail.com
06 84 54 88 22