

## The Anonymous Project lance The Store, une série de six tirages d'art sérigraphiés en édition limitée

The Anonymous Project, l'une des plus importantes collections privées de photographies couleur amateur du 20e siècle, dévoile une série exclusive de six tirages d'art signés, numérotés et édités en 100 exemplaires chacun, minutieusement sélectionnés parmi ses archives. Depuis sa création en 2017, la publication de nombreux ouvrages et d'expositions en Europe et dans le Monde, c'est aujourd'hui la première fois que le projet transforme les clichés issus de ses diapositives en objets d'art à destination du public. Ces images empreintes de nostalgie, aux couleurs vives et saturées, sont un véritable hommage au Kodachrome dont la production s'est arrêtée en 2009. Une démarche qui vise à partager ce patrimoine historique unique et cette mémoire collective à travers des photographies personnelles et anonymes qui viendront décorer les murs d'autres foyers. Une manière symbolique et originale de redonner vie à ces vestiges du passé, tout en rendant l'art accessible au plus grand nombre.



The Red Kiss, impression d'art en sérigraphie, 40 x 60 cm, papier Inapa Pure coton Cocaine 350g © The Anonymous Project



On The Road, impression d'art en sérigraphie, 40 x 60 cm, papier Inapa Pure coton Cocaine 350g © The Anonymous Project

**Avec The Store, The Anonymous Project rend sa collection accessible au plus grand nombre**

Véritable révélation des Rencontres de la photographie d'Arles 2019, The Anonymous Project, association à but non lucratif, est né de l'envie de Lee Shulman, réalisateur et collectionneur, d'offrir une deuxième vie aux diapositives kodachromes reçues ou chinées en Angleterre et outre-Atlantique. À ce jour, il s'agit de la plus grande collection de diapositives au monde, avec près d'un million de photographies anonymes datant des années 30 à 80. Initialement destinées à être projetées, The Anonymous Project s'est donné comme objectif de collecter, numériser et cataloguer ces diapositives pour en faire une base de données unique à destination de tous les publics, et préserver ainsi ce procédé voué à disparaître avec le temps. Les collections sont régulièrement mises en lumière dans de nombreuses expositions thématiques et immersives ; Lee Shulman a récemment été invité par Tatyana Franck, présidente du French Institute Alliance Française (FIAF), à investir l'ensemble du bâtiment new-yorkais en juin prochain. Avec le lancement de The Store, boutique en ligne proposant des tirages d'art sérigraphiés en édition limitée, Lee Shulman poursuit sa volonté d'explorer ces souvenirs collectifs et de célébrer l'empreinte de cette époque passée.

Cette vente inédite se compose de six tirages illustrant toute la richesse de la collection portée par The Anonymous Project, et les multiples instants de vie - sans filtre - qu'elle renferme : un après-midi à la plage, des souvenirs d'été, un baiser volé... La force de ces clichés réside dans le fait que l'on parvient à s'identifier à ces portraits d'anonymes, pris par des anonymes.

En collaborant avec le Shlag Lab, atelier de sérigraphie basé à Vitry sur Seine (94), Lee Shulman a privilégié une approche artisanale et une impression réalisée en quadrichromie. La colorimétrie de l'époque est ainsi parfaitement respectée, tout en révélant le grain naturel des photographies. « Nous avons à coeur de réaliser un véritable objet d'art, qui soit à la fois le reflet de notre collection, accessible au plus grand nombre, et dont le mode de fabrication puisse rendre honneur à ce medium d'antan qu'est la diapositive. » précise Lee Shulman.

Chaque tirage proposé sur The Store est signé, numéroté et accompagné d'un certificat d'authenticité. Les six sérigraphies seront disponibles sur le site dès le 14 février et en édition limitée de 100 exemplaires par tirage, au prix de 200 euros l'unité. L'ensemble des bénéfices des ventes sera reversé à l'association The Anonymous Project pour continuer à faire vivre et voyager le projet à travers le travail de collecte, de conservation et de diffusion des images : expositions, catalogues et ouvrages.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur <https://anonymousprojectstore.com/>



Jeffrey Pine, impression d'art en sérigraphie, 40 x 60 cm, papier Inapa Pure coton Cocaïne 350g © The Anonymous Project



The girl with the yellow bathing cap, impression d'art en sérigraphie, 40 x 60 cm, papier Inapa Pure coton Cocaïne 350g © The Anonymous Project



On The Road, impression d'art en sérigraphie, 40 x 60 cm, papier Inapa Pure coton Cocaïne 350g © The Anonymous Project



Lee Shulman à l'atelier de sérigraphie artisanale Shlag Lab © Grégoire Machavoine

→ [Accéder aux visuels](#)  
→ [Accéder au dossier de presse](#)

The Anonymous Project

### À propos de The Anonymous Project

Fondé en 2017 par Lee Shulman, The Anonymous Project est l'une des plus importantes collections privées de photographies couleur amateur du XXe siècle. Composé d'environ huit cent mille diapositives Kodachrome, cet ensemble d'images forme une incroyable mémoire collective, des moments de vie perdus dans le temps. Ces photographies anonymes constituent un journal intime kaléidoscopique de cette époque, aussi fascinantes que saisissantes parce qu'imparfaites. Souvent drôles, surprenantes et touchantes, ces images racontent l'histoire de nos vies. The Anonymous Project est une démarche artistique qui vise à donner un sens à ces souvenirs oubliés et offre de nouvelles façons d'interpréter, de raconter des histoires qui questionnent notre place dans le monde contemporain. <https://www.anonymous-project.com/>

### Actualités :

- Magnum Photos, en partenariat avec The Anonymous Project, présente une exposition à Cromwell Place, à Londres, basée sur le livre "Déjà View" de Martin Parr et Lee Shulman, publié par Textuel en 2021. Jusqu'au 19 février 2023.
- « The Anonymous Project, the moments we paused », Ground Seesaw Seochon, Séoul. Jusqu'au 2 avril 2023.
- Sur une invitation de Tatyana Franck, The Anonymous Project investira Le French Institute Alliance Française (FI AF) à New York en juin prochain.



### À propos de Lee Shulman

Né en 1973, Londres, Royaume-Uni.  
Vit et travaille à Paris, France.

Lee Shulman est le fondateur de The Anonymous Project. Il est diplômé de l'université de Westminster en film et photographie. Depuis deux décennies, il est réalisateur, ses travaux ont été primés au Royaume-Uni et en France. Il est également collectionneur, passionné d'art contemporain et très actif sur la scène artistique internationale.

### Contact presse

Lucie Vial Blondeau  
[lucie.vialblondeau@outlook.fr](mailto:lucie.vialblondeau@outlook.fr)  
06 23 55 56 64